



Les réactivations des mystiques négatives chez quelques artistes contemporains

Quand créer, c'est perdre

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 2. [Processus créateur et voies négatives](#)

Auteur : Filliot (Philippe)

Résumé : Cette étude porte sur les réactivations des mystiques négatives dans l'art contemporain, sous l'angle du processus créateur et de la réception esthétique. Quelles sont les réappropriations actuelles du discours mystique dans la pratique artistique ? Quelle est l'expérience spirituelle suscitée par l'œuvre d'art ? Qu'est-ce que l'art *fait* à la mystique ? Le paradigme de la « voie négative » permet de repenser la spiritualité aujourd'hui pour libérer notre vie intérieure de toutes assignations.

Pages : 37 à 60

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Processus créateurs](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165972

ISBN : 978-2-406-16597-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16597-2.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : spiritualité, mystique, processus créateur, esthétique de la réception, vie intérieure, perte de soi, alliances avec le vivant, non-appropriation

[Afficher en ligne](#)