



***Juste la fin du monde* de Jean-Luc Lagarce**

Une écriture disdramatique

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 2. [Processus créateur et voies négatives](#)

Auteur : Leprince (Alexis)

Résumé : Notre communication s'intéresse au processus d'écriture de *Juste la fin de monde* de Jean-Luc Lagarce. Le dramaturge y élabore en effet une dramaturgie originale, basée sur la fêlure, la brèche, la béance, qui répond tout à la fois à une exigence esthétique et éthique chez l'auteur. C'est cette dramaturgie que nous proposons de nommer *disdramatique*.

Pages : 243 à 253

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Processus créateurs](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165972

ISBN : 978-2-406-16597-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16597-2.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lagarce, brèche, dramaturgie, fêlure, processus d'écriture

[Afficher en ligne](#)