



« Dans le mot confluent le vide et le plein »

Le geste créateur dans *Le Livre Rouge* de C. G. Jung

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 2. [Processus créateur et voies négatives](#)

Auteur : Choné (Aurélie)

Résumé : Véritable témoignage sur la vie intérieure du psychiatre suisse C.-J. Jung, le *Livre Rouge*, longtemps inédit, calligraphié en écriture gothique et illustré de peintures de l'auteur, contient une réflexion sur le geste créateur lui-même, sur l'essence des mots et des images. Ma contribution se propose d'étudier le pouvoir des mots dans le *Liber Novus*, en relation aux images et aux visions, à la folie et à l'expérience de « ce qui crée à travers l'homme ».

Pages : 149 à 169

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Processus créateurs](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165972

ISBN : 978-2-406-16597-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16597-2.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : processus créateur, processus d'individuation, désimagination

[Afficher en ligne](#)