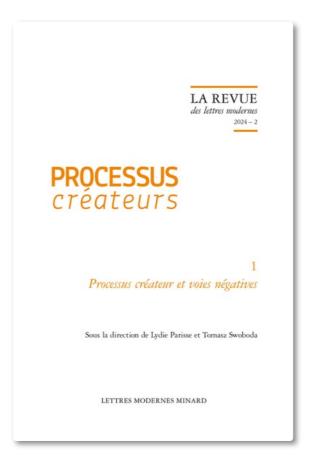
## Classiques Garnier

## Revues > Littératures > La Revue des lettres modernes > Processus créateurs



## « Ich stecke bis zum Hals in meinem Scheitern »

L'Écriture comme anéantissement de soi dans Winterreise d'Elfriede Jelinek

Type de publication : Article de revue

Revue: La Revue des lettres modernes

2024 - 2. Processus créateur et voies négatives

Auteur : Thérond (Florence)

Résumé: La pièce d'Elfriede Jelinek, *Winterreise*, comme l'ensemble de l'œuvre, est fortement marquée par la tradition autrichienne de la critique du langage. L'écriture de Jelinek témoigne à la fois d'une méfiance viscérale envers les perversions possibles du discours et d'une confiance radicale dans sa puissance de dévoilement et de combat. Jelinek travaille *contre* la langue qu'elle utilise, elle la malaxe et la tord, mais aussi l'élargit et l'émancipe.

Pages: 305 à 325

Revue: La Revue des lettres modernes

Série: Processus créateurs, n° 1

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406165972

ISBN: 978-2-406-16597-2

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16597-2.p.0305

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 27/03/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue: Français

Mots-clés : mise en crise de la langue, figure auctoriale, auto-analyse, distance, écart, dépersonnalisation, dissolution du moi, dialectique de la présence et de l'absence, spectralité

Afficher en ligne