



Grotowski et la voie négative

Enjeux politiques et perspectives contemporaines

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 2. [Processus créateur et voies négatives](#)

Auteur : Maïsetti (Arnaud)

Résumé : Loin de se limiter à une *stricte* technique d'acteur, la *via negativa* selon Grotowski aboutit à une concrète *politique* de la scène : elle s'élabore dans la relation avec le spectateur et c'est par là que se traverse l'échange sur le plan d'immanence de l'arrachement. C'est par elle que se donne à voir et à s'éprouver un rapport renouvelé, radical et ouvert à l'altérité par quoi se renouvelle infiniment non pas seulement une relation de soi à soi-même, mais de chacun avec le dehors.

Pages : 205 à 215

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Processus créateurs](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165972

ISBN : 978-2-406-16597-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16597-2.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre pauvre, voie négative, radicalité, altérité, théâtre politique

[Afficher en ligne](#)