



## Dieu est dans les détails

La « prose lente » dans *La Septologie* de Jon Fosse

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
[2024 - 2. Processus créateur et voies négatives](#)

Auteur : Reymond (Emmanuel)

Résumé : Cet article cherche à trouver une perspective critique afin d'approcher la *Septologie* de l'écrivain norvégien Jon Fosse, une œuvre en prose de plus de 1200 pages publiée entre 2019 et 2021. En observant la façon dont l'œuvre construit une poétique paradoxale de l'image comme manifestation de sa propre négativité, cette lecture propose de voir en quoi le dispositif mis en place génère des conditions qui permettent à l'écriture de ne pas se refermer sur elle-même.

Pages : 275 à 290

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Processus créateurs](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165972

ISBN : 978-2-406-16597-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16597-2.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : courant de conscience, dispositif, double, image, littérature norvégienne, prose lente, *Stimmung*

[Afficher en ligne](#)