



De la pertinence du concept de voie négative en recherche-création

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2024 - 2. Processus créateur et voies négatives](#)

Auteur : Parisse (Lydie)

Résumé : Sur le plan de l'histoire des idées et de l'histoire de la littérature et des arts, la notion de voie négative est une notion-clé, qui a déjà montré sa pertinence dans le domaine des arts plastiques et du théâtre. Il s'agit ici d'étudier le processus créateur, non d'un point de vue rhétorique, mais d'un point de vue anthropologique et philosophique, en montrant comment il délimite à la fois un champ d'expérience et un outil de connaissance propre à réorganiser les savoirs, notamment littéraires, dans le cadre d'une approche heuristique.

Pages : 13 à 33

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Processus créateurs](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165972

ISBN : 978-2-406-16597-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16597-2.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : voie négative, histoire des idées, histoire littéraire, histoire de l'art, théâtre, recherche-
création

[Afficher en ligne](#)