



## Beckett, le quiétisme et le bouddhisme

Création et transcendance

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2024 - 2. [Processus créateur et voies négatives](#)

Auteur : Brown (Llewellyn)

Résumé : Le rapprochement de Beckett avec le quiétisme et le bouddhisme éclaire la problématique de la création. Ces sources religieuses permettent une réponse singulière à la science et au capitalisme, qui excluent la subjectivité. Un détachement s'opère à l'égard de l'autonomie du moi et de la réalité objective, les deux étant tributaires de la parole. Beckett rejetait toute idée d'une solution, creusant une tension irréductible. La seule vérité réside dans le *faire* qui engendre la transcendance.

Pages : 61 à 75

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Processus créateurs](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165972

ISBN : 978-2-406-16597-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16597-2.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Dieu, science et capitalisme, réincarnation, psychanalyse et littérature, nirvana, ascèse, illusion et vérité, prière

[Afficher en ligne](#)