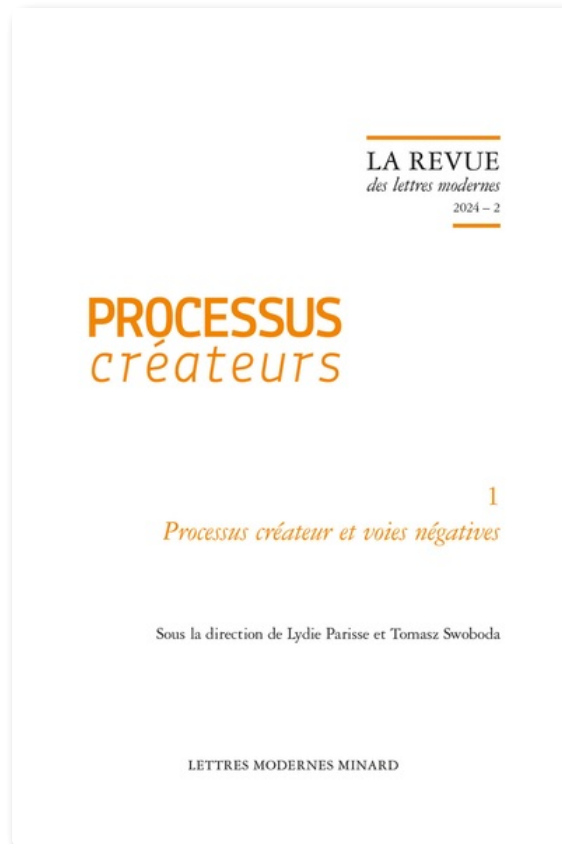




« Une ténébreuse et profonde unité »

L'espace-temps imaginal de la musique

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2024 - 2. Processus créateur et voies négatives](#)

Auteur : Boutet (Danielle)

Résumé : Dans certaines musiques, musique et silence, en une solidarité absolue, ouvrent un espace équivoque qu'on pourrait qualifier d'imaginal. Cette présentation, s'inspirant de la définition qu'Henry Corbin donne du *mundus imaginalis*, aborde ce qu'est l'« espace musical », comment il se construit au sein de la composition, et comment il devient coextensif – le temps que dure la pièce musicale – à l'intériorité de la personne qui écoute.

Pages : 125 à 136

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Processus créateurs](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165972

ISBN : 978-2-406-16597-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16597-2.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : musique, silence, espace imaginal, champ, expérience esthétique, dimension non-linéaire, approche phénoménologique

[Afficher en ligne](#)