



## Un Augustin fin-de-siècle ?

Durtal au miroir des *Confessions*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2024 - 1. Durtal dans tous ses états

Auteur : Garancher (Édouard)

Résumé : *En route* se lit comme une réécriture naturaliste et décadente des *Confessions*. Augustin fin-de-siècle, comme René était un Augustin romantique, Durtal reproduit le cheminement intérieur du saint. Les écarts avec le paradigme augustinien font toutefois apparaître l'originalité de son parcours, qui tient en une délinéarisation de la conversion. La cause principale en serait un « péché esthétique », qui ressemble à un détournement de l'esthétique transcendante du Père de l'Église.

Pages : 257 à 281

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406155775

ISBN : 978-2-406-15577-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15577-5.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/01/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : conversion, théologie, spiritualité, romantisme, décadence

[Afficher en ligne](#)