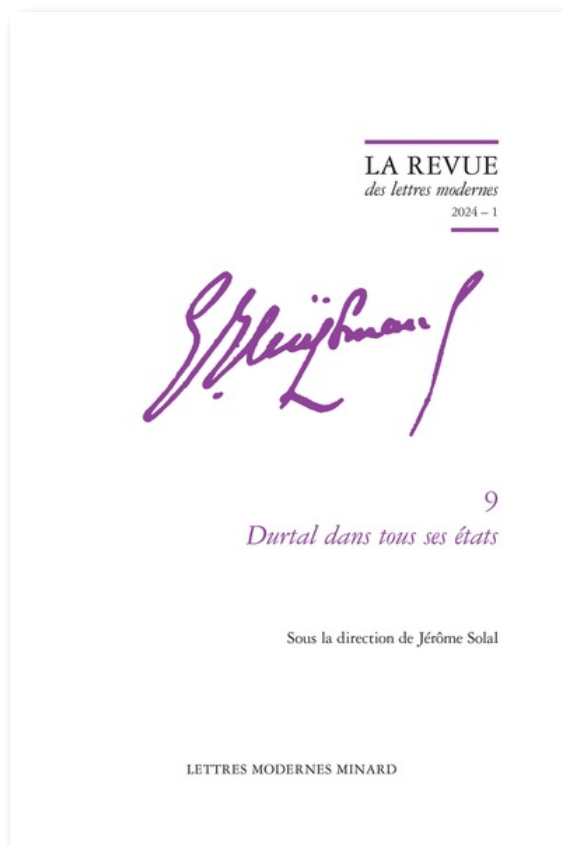




Notre Dame des gouffres

Huysmans et La Salette

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 1. Durtal dans tous ses états

Auteur : Gadeyne (François)

Résumé : La découverte de La Salette sur le chemin de Durtal prend place dans l'histoire du symbolisme des apparitions, auquel l'abbé Boullan a initié Huysmans. S'y dessine la possibilité d'un nouveau langage romanesque, par une poétique du déchiffrement où l'image fait signe tout en restant énigmatique. L'expérience est périlleuse pour le personnage comme pour son auteur, car s'ils se mettent « en route » ils risquent aussi de se mettre en marge de l'Église, voire de s'abîmer dans le mystère.

Pages : 191 à 213

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406155775

ISBN : 978-2-406-15577-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15577-5.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/01/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : symbole, pèlerinage, mariologie, exégèse, réversibilité

[Afficher en ligne](#)