



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres », *La Revue des lettres modernes*, 2024 – 1, *Durtal dans tous ses états*, p. 311-315

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15577-5.p.0311](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15577-5.p.0311)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- À la recherche du temps perdu* : 300
- À rebours* [À] : 11, 21, 29, 37-41, 43-44, 59-60, 67, 69, 71-72, 93, 95-96, 98, 101, 104, 106, 108, 112, 116-117, 121, 131, 137, 145, 150, 192, 215, 217, 221, 224-226, 230, 237, 253, 257-258, 281
- À rebours, attraction-désastre* : 145
- À vau-l'eau* [AVL] : 11, 108, 139, 150, 168, 224
- Abbé Tardif de Moidrey : l'homme des désirs* (L) : 200, 205
- Ancien Testament* : 191, 193
- Âne d'or* (L) : 232
- Années d'apprentissage de Wilhelm Meister* (Les) : 231
- Art ochlocratique* (L) : 205
- Aux commencements du rive moderne : l'esprit fumiste* : 108
- Aux pieux pèlerins de Pontmain : signification des symboles constatés à Pontmain, dans l'apparition de la très sainte Vierge* : 206
- Avec Huysmans : promenades et souvenirs* : 138
- Bête humaine* (La) : 197
- Bible d'Amiens* (La) : 300
- Bien : édification, exemple et scandale dans le roman du XIX^e siècle* (Le) : 104
- Bouvard et Pécuchet* : 194
- Bruges-la-Morte* : 251
- Cabale des Hébreux vengée de la fausse imputation de panthéisme par le simple exposé de sa doctrine, d'après les livres cabalistiques qui font autorité* (La) : 205
- Carmélite* (La) : 92
- Carnet vert* [CV] : 11, 73-74, 170, 215, 219
- Cathédrale* (La) [Catb.] : 11, 13, 15, 17, 22, 30-36, 34-35, 38, 42, 44, 75, 84, 87-88, 93, 96, 98-102, 105-106, 108-112, 118, 124-125, 128-129, 131, 138, 144-146, 150, 153, 156-158, 160, 164, 166, 187, 191, 193, 195-197, 199, 200-201, 203, 205-206, 209-213, 217, 223, 228, 230, 234-235, 238-239, 241, 244, 247-248, 250-251, 253-255, 280, 284-303
- Cathédrale* (La) (collectif) : 301
- Condition de l'homme moderne* : 283
- Confessions* : 8, 16, 257-259, 265-268, 270-275, 277-278, 280
- Conjectures sur les âges de l'Église et sur les derniers temps* : 195
- Conquête de Plassans* (La) : 118
- Consécration au Sacré Cœur de Marie l'Immaculée Conception, mères des douleurs* : 208
- Considérations générales sur l'histoire du symbolisme chrétien* : 195
- Correspondance Jean-Lorrain – Joris-Karl Huysmans* : 12, 170, 187
- Croquis parisiens* [CP] : 71
- Cuisine de l'œuvre au XIX^e siècle : regards d'artistes et d'écrivains* (La) : 126
- Débuts bénédictins de J.-K. Huysmans* (Les) : 70, 82
- Défense et explication du secret de Mélanie de La Salette publié en 1879 par la bergère Mélanie Calvat, sœur Marie de la Croix* : 208

- De l'harmonie entre l'Église et la Synagogue* : 205
- Dernières Colonnes de l'Église (Les)* : 52, 56
- Désespéré (Le)* : 192
- Des ténèbres à la lumière : étapes de la pensée mystique chez J.-K. Huysmans* : 121, 123
- Divine Comédie (La)* : 196
- Du mystère de la Vierge ou du rôle de la femme dans la Création* : 202
- Écrits mémorables* : 208
- Écrits sur l'art : L'Art moderne, Certains, Trois Primitifs [ÉA]* : 11, 290
- Écriture comique de J.-K. Huysmans (L')* : 108
- Éducation sentimentale (L')* : 171-172, 231
- Een Parijse Hollander* : Joris-Karl Huysmans : 149
- Effet-personnage (L')* : 167, 174
- En marge [Marge]* : 11, 226, 230
- En ménage [Mén.]* : 108, 136, 187
- En rade [Rade]* : 11, 21, 44, 96, 98-99, 141, 196, 217, 224, 249, 263, 281
- En route [Route]* : 8, 11, 13, 15-16, 21-22, 26, 30-31, 33-35, 38-46, 48-50, 52-53, 55, 59-61, 63-65, 67, 70-71, 73-77, 79, 83-86, 88, 90, 93, 96, 98-100, 102-109, 112-123, 125-127, 129, 131, 134, 138, 142-144, 147, 150, 153, 155-160, 163-164, 166, 168-169, 180-189, 191, 213, 215, 217, 221-225, 228-255, 257-281, 284, 303
- Époques de la musique (Les)* : 70
- Ésotérisme, occultisme, franc-maçonnerie et christianisme aux XIX^e et XX^e siècles* : 195
- Essai sur les révolutions* : 258
- Essais (Les)* : 45
- Esthétique et théorie du roman* : 231
- État religieux (L')* : 200
- Éthiopiennes (Les)* : 232
- Études historiques* : 259
- Études hébraïques* : 206
- Exercices spirituels* : 103
- Faces, surfaces, interfaces* : 118
- Femmes de l'évangile (Les)* : 202
- Figures littéraires de la cathédrale* : 1880-1918 : 301
- Foot of the cross (The)* : 203
- Foules de Lourdes (Les) [FL]* : 11, 32, 125, 130-131, 149, 191, 193, 196, 198, 211-213, 224
- Gaspard de la nuit* : 59, 65
- Henri d'Ofterdingen* : 231, 246
- Henry James : l'art et la fiction* : 246
- Histoire d'Agathon* : 231
- Histoire et technique du roman policier* : 169
- Histoire et théorie du symbolisme religieux avant et depuis le christianisme* : 195
- Huysmans (Cahier de L'Herne)* : 44, 69, 121, 220, 234
- Huysmans : à côté et au-delà* : 155
- Huysmans : le Diable, le célibataire et Dieu* : 125, 135, 137, 233, 246, 254
- Huysmans : une esthétique de la décadence* : 76, 87
- Huysmans avec Dieu : aise et disgrâce* : 109, 211, 220, 286, 293, 302
- Huysmans écrivain catholique* : 110, 143
- Huysmans et les arts* : 293
- Huysmans inconnu* : 69
- Huysmans l'inchangé : histoire d'une conversion* : 127, 258
- Imitation de Jésus-Christ (L')* : 114, 125, 198
- Inquiétude religieuse (L')* : 95
- Institution liturgiques* : 76-77
- Interviews [I]* : 83, 90, 92, 134
- Introduction à la narratologie : action et narration* : 168, 175
- Introduction à l'étude de saint Augustin (L')* : 261, 271
- Introduction aux mélodies grégoriennes* : 70, 77-78, 81-83, 91-92
- J.-K. Huysmans* : 246

- J.-K. Huysmans : de l'écriture à l'Écriture* : 238
- J.-K. Huysmans : du naturalisme littéraire au naturalisme mystique* : 134
- J.-K. Huysmans : la modernité d'un anti-moderne* : 37, 89, 292
- J.-K. Huysmans : littérature et religion* : 139
- J.-K. Huysmans à la recherche de l'unité* : 234, 240
- J.-K. Huysmans chez lui* : 137
- J.-K. Huysmans, À rebours et l'esprit décadent* : 72
- Jeu des perles de verre (Le)* : 254
- Jeunesse du Pérugin et les origines de l'École ombrienne (La)* : 105
- Joie spacieuse : essai sur la dilatation (La)* : 272
- Joris-Karl Huysmans* : 238, 277
- Joris-Karl Huysmans : du naturalisme au satanisme et à Dieu* : 46, 81
- Journal (abbé Mugnier)* : 80-81, 84, 133, 180
- Journal (Paul Claudel)* : 222
- Journal inédit* : 192
- Là-bas [LB]* : 11, 13-16, 21-23, 25-33, 36, 38-40, 42, 44-51, 57-58, 60-63, 65, 67, 69, 72-73, 83, 88, 92-93, 96, 110, 112-113, 131, 134, 137-139, 141-144, 147-150, 153-164, 166-187, 189, 191, 196, 201, 205, 210-211, 215, 217-220, 223, 230, 237, 239, 243-244, 247, 252-253, 255, 263, 274, 281
- Là-haut [LH]* : 8, 11, 13, 15-16, 42, 73-74, 77, 89, 93, 170, 191-194, 196-197, 201-205, 208, 213, 215-220, 222-225, 228-230
- Là-haut 1 [LH1]* : 11, 192, 194, 198, 213, 219-222, 226-228
- Là-haut 2 [LH2]* : 11, 213, 219-221, 226, 228
- Là-haut ou Notre-Dame de La Salette* : 93, 196, 222
- Langue hébraïque restituée (La)* : 206
- Latin mystique (Le)* : 72
- Lauriers sont coupés (Les)* : 98
- Lector in fabula* : 173
- Légende dorée (La)* : 232
- Léon Bloy* : 222
- Lettres à Théodore Hannon [Corr. HH]* : 12, 134, 136-137
- Lettres inédites à Arij Prins 1885-1907 [Corr. HP]* : 12, 73, 75, 123, 130, 144, 180, 215-216, 218-219
- Lévitique* : 58
- Liber antiphonarius* : 78, 81
- Liber gradualis* : 78, 81
- Lichtstrahlen aus seinen Werken* : 75
- Livre à venir (Le)* : 238
- Livre de la prière antique (Le)* : 70
- Livre de Ruth (Le)* : 200, 207
- Livre des masques (Le)* : 96, 98-99
- Louise Lateau de Bois-d'Haïne : sa vie, ses extases, ses stigmates* : 120
- Lourdes* : 194, 204
- Madame Gervaisais* : 118
- Mademoiselle de Maupin* : 204
- Martyrs (Les)* : 258, 262
- Meilleurs Textes (Les)* : 133
- Mélanges Pierre Lambert consacrés à Huysmans* : 69
- Mélodies grégoriennes (Les)* : 77, 79, 82-83, 91
- Mémoires d'Outre-tombe* : 265
- Micrologion* : 91
- Milieu et l'individu dans la trilogie de Joris-Karl Huysmans* : En route, La Cathédrale, L'Oblat : 228, 234-235, 240, 245
- Monde comme volonté et comme représentation (Le)* : 84
- Monde des rêves (Le)* : 48, 54, 62
- Musik in den Werken des J.-K. Huysmans (Die)* : 69, 71, 79, 84
- Mystique divine distinguée des contrefaçons diaboliques et des analogies humaines (La)* : 119

- Mystique divine, naturelle et diabolique (La)* : 119
- Mystiques (Les)* : 102
- Nabis et leur temps (Les)* : 87
- Naturalisme spiritualiste en Europe : développement et rayonnement (Le)* : 100, 113-114, 183
- Notre Beau Chant grégorien : les modes grégoriens, les rythmes grégoriens* : 80-81, 85-86
- Nouveau Larousse illustré* : 88
- Nouveau Testament* : 200
- Oblat (L)* [O] : 11, 13-15, 21-22, 26, 30, 35-38, 40-44, 56-57, 67, 69-71, 75-78, 80-81, 83-85, 87-93, 96, 98, 100-101, 109, 113-114, 119, 125, 128-129, 131, 138, 144, 148-149, 153-154, 157-159, 165, 168, 189, 198, 213, 217, 224, 228-229, 234, 241-242, 245-246, 248, 252-255, 280
- Œuvres (saint Augustin)* : 259
- Œuvres (André Breton)* : 21
- Œuvres (Joseph de Maistre)* : 121
- Œuvres (Paul Valéry)* : 21, 233
- Œuvres complètes (Charles Baudelaire)* : 150, 170, 178, 211, 213, 303
- Œuvres complètes (François-René de Chateaubriand)* : 259
- Œuvres complètes (Huysmans, Crès)* : 215
- Œuvres complètes (Huysmans) [OC]* : 150, 170, 178, 211, 213, 303
- Œuvres en prose* : 85
- Œuvres poétiques complètes (Paul Verlaine)* : 183
- Œuvres romanesques et voyages* : 259, 262
- Pages catholiques [PC]* : 188
- Paradigmes de l'âme : littérature et aliénisme au XIX^e siècle* : 101
- Pensées* : 265
- Pensées et fragments* : 75
- Petit Catéchisme liturgique* : 78, 82
- Pied de la croix, ou les douleurs de Marie (Le)* : 203
- Poétique de l'espace (La)* : 224
- Poétique du descriptif dans le roman français au XIX^e siècle* : 98
- Poétique romanesque de Joris-Karl Huysmans (La)* : 167
- Promenades littéraires* : 95, 113
- Psychomachie* : 269
- Rational des divins offices* : 72, 79, 82
- Recherches sur les Confessions de saint Augustin* : 268
- Reconstruire la liturgie* : 69
- René* : 259-262, 264
- Révélation de La Salette confirmées et justifiées par celles de l'Écriture sainte (Les)* : 208
- Robinson Crusoe* : 232, 246
- Roman expérimental (Le)* : 102
- Roman policier : introduction à la théorie et à l'histoire d'un genre littéraire (Le)* : 169-170
- Sainte Lydwine de Schiedam [SL]* : 11, 15, 125, 130-131, 148-150, 201
- Salette (La)* : 193, 211
- Salette et Lourdes (La)* : 195
- Schopenhauer et la création littéraire en Europe* : 233
- Sémantique structurale : recherche de méthode* : 175
- Sixtine, roman de la vie cérébrale* : 98, 258
- Sœurs Vatard (Les) [SV]* : 134, 141
- Soirées de Saint-Petersbourg (Les)* : 121
- Sous l'œil des barbares* : 98
- Spiritualité chrétienne (La)* : 96
- Spicilegium solesmense* : 195
- Stigmatisation (La)* : 120
- Stigmatisées (Les)* : 120
- Sujet d'À rebours (Le)* : 108
- Sur la tombe de Huysmans* : 277
- Symbolisme (Le)* : 221
- Symbolisme de l'Apparition (Le)* : 221
- Symbolisme de La Salette (Le)* : 210

- Tess d'Uberville* : 231
- Tigre et le Chat gris : vingt études sur Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans (Le)* : 90, 112
- Tractatus de cantu seu correctione Antiphonarii* : 79
- Traité de la vie spirituelle à l'école de saint Augustin* : 96
- Transparence intérieure : modes de représentation de la vie psychique dans le roman (La)* : 140
- Travailleurs de la mer (Les)* : 246
- Trois Primitifs [TP]* : 11, 113, 162
- Une étape de la conversion de Huysmans* : 222, 227
- Variété* : 21, 233
- Victims and Victimization in French and Francophone Literature* : 121
- Vie active et vie contemplative au Moyen Âge et au seuil de la Renaissance* : 283
- Vie de J.-K. Huysmans (La)* : 69, 73, 76
- Vie intérieure de la très sainte Vierge (La)* : 201-202
- Vierge Marie dans la littérature française : entre foi et littérature (La)* : 199, 202, 204
- Vierge Marie et le plan divin (La)* : 195
- Vita abscondita seu speciebus eucharisticis velata* : 203
- Voix prophétiques (Les)* : 195, 202
- Voyage au centre de la terre* : 246
- Voyage du pèlerin (Le)* : 232