



## Huysmans, catholique malade du catholicisme

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2024 - 1. Durtal dans tous ses états

Auteur : Sermadiras (Émilie)

Résumé : Dans *En route*, *La Cathédrale* et *L'Oblat*, Huysmans tient la gageure de retracer le parcours spirituel de Durtal, tout en prêtant la plus vive attention à sa vie organique. Si l'imaginaire du corps et de la maladie est désormais investi d'un sens religieux doloriste, le portrait psychophysiologique du personnage, continuellement préoccupé par sa santé, invite à nuancer le discours de survalorisation de la souffrance qui constitue la pierre de touche de l'œuvre huysmansienne d'après la conversion.

Pages : 113 à 131

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406155775

ISBN : 978-2-406-15577-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15577-5.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/01/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : réversibilité, dolorisme, psychophysiologie, dyspepsie, pathologie

Article de revue : [Précédent](#) 8/19 [Suivant](#)