



Durtal, héros de l'antimodernité

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 1. Durtal dans tous ses états

Auteur : Godiveau (Jocelyn)

Résumé : Huysmans a fait de Durtal le dernier porte-parole romanesque de son antimodernité. Alors que cette parole répète d'abord le traditionnel discours antiprogressiste et antimatérialiste hérité de Baudelaire, elle se singularise ensuite par sa critique de l'Église moderne et le rêve d'une nouvelle oblature artistique. Depuis *Là-bas* jusqu'à *L'Oblat*, le présent article étudie tant l'antimodernité de Durtal en tant que système de pensée, que comme l'expression d'un héroïsme tragique.

Pages : 21 à 44

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406155775

ISBN : 978-2-406-15577-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15577-5.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/01/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : modernité, américanisme, progrès, trilogie, spiritualité

[Afficher en ligne](#)