



## Durtal musicien

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2024 - 1. Durtal dans tous ses états

Array

Array

Résumé : On réfléchit ici sur l'intérêt neuf manifesté par Huysmans, à travers son personnage Durtal, au plain-chant, de la Prose des Trépassés qui accompagne Gilles de Rais dans *Là-bas* aux cérémonies décrites dans *L'Oblat*. Au-delà de la perception sensible et affective, on s'interroge sur la connaissance livresque que Huysmans pouvait avoir du chant grégorien, à partir des livres qu'il utilisait et de son *Ordo 1900* annoté. On examine enfin la façon dont le styliste averti transcrit littérairement l'expérience esthétique de Durtal.

Nombre de pages : 323

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 9

ISBN : 978-2-406-15577-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15577-5.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : neume, liturgie, antiphonaire, Solesmes, simplicité

[Afficher en ligne](#)