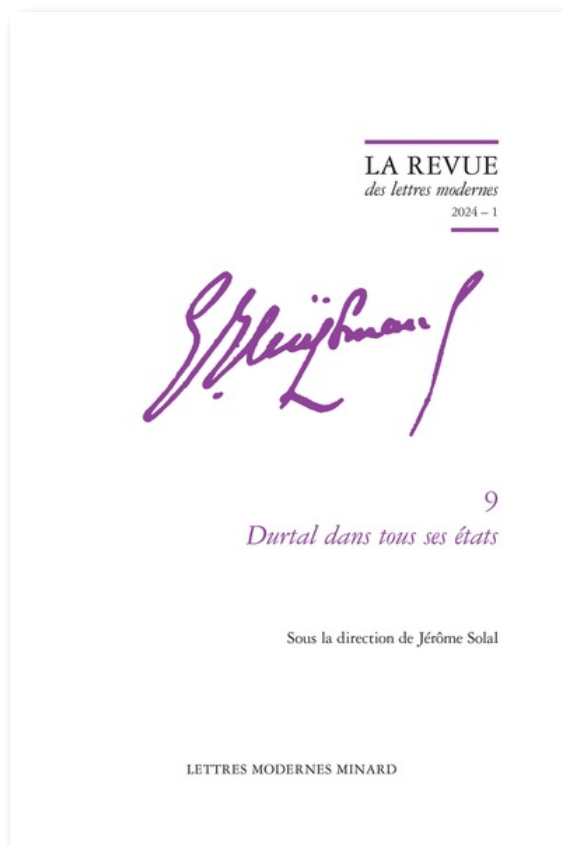




Vie contemplative ou vie active ?

Durtal et la cathédrale

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 1. Durtal dans tous ses états

Auteur : Fartas (Nadia)

Résumé : Quitter ou non la vie active de lettré, fût-ce celle d'un esthète solitaire, pour rejoindre la vie contemplative religieuse, telle est l'alternative qui, à Chartres, anime Durtal. Le monde de la cathédrale met en abyme ce tiraillement. La tension entre les deux manières de vivre en implique une autre : celle entre contemplation esthétique et contemplation religieuse. Ainsi la poétique du tiraillement qui se déploie dans *La Cathédrale* rend-elle sensible l'expérience esthétique vécue par Durtal.

Pages : 283 à 303

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406155775

ISBN : 978-2-406-15577-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15577-5.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/01/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : arts, écriture, architecture, rupture, commencement, modernité

[Afficher en ligne](#)