



Vers une écriture de l'aléatoire ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2023 - 9. L'Homme précaire et la Littérature](#)

Auteur : Lantonnet (Évelyne)

Résumé : Dominé par la proximité de la mort, cet essai consacré à la littérature, véritable pendant des *Écrits sur l'art*, ne cherche pas à défier le Destin. Confronté à une nouvelle crise de l'imaginaire, Malraux doit s'accommoder de l'aléatoire. Au lieu de le considérer comme force contraire, il l'adjoint à sa création. À l'impossibilité du sens, il répond par l'invention d'une forme. S'il condamne le Musée imaginaire, l'imaginaire de l'aléatoire intègre le hasard, projetant l'œuvre dans une dynamique.

Pages : 193 à 218

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [André Malraux](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158813

ISBN : 978-2-406-15881-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15881-3.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/10/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : aléatoire, image, imaginaire, sens, métamorphose

[Afficher en ligne](#)