



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles, abréviations », *La Revue des lettres modernes*, 2023 – 9, *L'Homme précaire et la Littérature*, p. 11-12

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15881-3.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15881-3.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES, ABRÉVIATIONS

ŒUVRES

Sauf mention contraire, les textes cités sont empruntés aux volumes de la « Bibliothèque de la Pléiade » (Paris, Gallimard) :

- [OEC,] I-VI *Œuvres complètes*. Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade »,
t. I : 1989, Pierre Brunel éd.
t. II : 1996, Marius-François Guyard, Maurice Larès et François Trécourt éd.
t. III : 1996, Marius-François Guyard éd.
t. IV : 2004, ÉCRITS SUR L'ART I, Jean-Yves Tadié éd.
t. V : 2004, ÉCRITS SUR L'ART II, Henri Godard éd.
t. VI : 2010, ESSAIS, Jean-Yves Tadié éd.

ABRÉVIATIONS PROPRES À CETTE LIVRAISON

Les références des citations renvoient à la récente édition des œuvres complètes d'André Malraux dans la Bibliothèque de la Pléiade, aux éditions Gallimard. On trouvera ci-dessous la liste des abréviations utilisées. Pour les autres textes, précisez simplement le numéro de volume.

Tome I des *Œuvres complètes* (1989) :

I, LP	<i>Lunes en papier</i>
(non cité)	<i>Écrit pour une idole à trompe</i>
I, TO	<i>La Tentation de l'Occident</i>
I, C	<i>Les Conquérants</i>
I, RF	<i>Royaume-Farfelu</i>
I, VR	<i>La Voie Royale</i>

- I, CH *La Condition Humaine*
 I, TM *Le Temps du mépris*

Tome II des Œuvres complètes (1996) :

- II, E *L'Espoir*
 II, NA *Les Noyers de l'Altenburg*
 II, DA *Le Démon de l'absolu*

Tome III des Œuvres complètes (1996) :

- III, ML *Le Miroir des limbes*
 III, AM I. *Antimémoires*
 II. *La Corde et les souris*
 III, CSH *Hôtes de passage*
 III, LCb *Les Chênes qu'on abat...*
 III, Tob *La Tête d'Obsidienne*
 III, LA *Lazare*
 III, Or *Oraisons funèbres*
 III, RM *Le Règne du Malin*

Tome IV des Œuvres complètes (2004) :

- IV, EPC *Esquisse d'une psychologie du cinéma*
 IV, SAT *Saturne, le destin, l'art et Goya*
 IV, VS *Les Voix du silence*
 IV, MISM *Le Musée imaginaire de la sculpture mondiale*

Tome V des Œuvres complètes (2004) :

- La Métamorphose des Dieux*
 V, SN I. *Le Surnaturel*
 V, IR II. *L'Irréel*
 V, INT III. *L'Intemporel*

Tome VI des Œuvres complètes (2010) :

- (non cité) *Articles, discours et entretiens*
 VI, TN *Le Triangle noir*
 VI, HPL *L'Homme précaire et la Littérature*