



Mystique et théorie du personnage

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2023 - 9. *L'Homme précaire et la Littérature*

Array

Array

Résumé : Malraux élabore dans *L'Homme précaire* une théorie quasi testamentaire du personnage de roman. Celui-ci n'interroge plus seulement le destin, il n'est plus seulement métaphysique, il s'accroît d'une dimension surnaturelle, christique, comme chez Dostoïevski ou Bernanos.

Nombre de pages : 297

Série : [André Malraux](#), n° 16

ISBN : 978-2-406-15881-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15881-3.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : testament, imaginaire, personnage, révélation, grâce

[Afficher en ligne](#)