



## ***L'Homme précaire et la Littérature, un regard rétrospectif sur la totalité de l'œuvre***

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
[2023 - 9. L'Homme précaire et la Littérature](#)

Auteur : Zarader (Jean-Pierre)

Résumé : *L'Homme précaire et la Littérature* est un regard rétrospectif sur la totalité de l'œuvre, des bisons de Lascaux à Géricault, Flaubert ou Lautréamont, qui croise Marcel Conche, Jacques Derrida et Pascal Quignard. Le retour sur trois concepts liés à l'imaginaire - l'aléatoire, la métamorphose et l'englobant - permet de saisir ce regard rétrospectif.

Pages : 231 à 247

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [André Malraux](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158813

ISBN : 978-2-406-15881-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15881-3.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/10/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : aléatoire, englobant, imaginaire, métamorphose, temps

[Afficher en ligne](#)