



L'Irrémédiable

Goya, Baudelaire, Malraux

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2023 - 9. L'Homme précaire et la Littérature](#)

Auteur : Howlett (Sylvie)

Résumé : D'éminents malruciens ont scruté l'intérêt de Malraux pour Baudelaire, le critique d'art, l'auteur des *Phares* et des *Curiosités esthétiques*. En revanche, *L'Homme précaire et la Littérature* met en lumière le poète et « le théoricien de la poésie », en pointant une intuition de la métamorphose. Les réminiscences baudelairiennes dans les romans de Malraux et ses analyses dans *L'Homme précaire* témoignent d'une perspicacité étonnante vis-à-vis du théoricien ignoré.

Pages : 153 à 167

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [André Malraux](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158813

ISBN : 978-2-406-15881-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15881-3.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/10/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Baudelaire, Malraux, le précaire, le flou, métamorphose

[Afficher en ligne](#)