



« Toute création est l'aboutissement d'opérations sur des formes »

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2023 - 9. L'Homme précaire et la Littérature](#)

Auteur : Pillet (Claude)

Résumé : De nombreux traits stylistiques de *L'Homme précaire et la Littérature* entrent en signification dans un dense réseau de sens. Celui-ci vise à se libérer des limites mêmes du texte, actualisant une des plus grandes forces du livre qui est précisément la *présence* de l'œuvre. Si cette présence est « ce qui échappe au récit », elle correspond à ce que l'on nommait naguère *littéarité*. Elle est, par-delà tout vocabulaire daté, le fait de la plus irréductible qualité littéraire d'une grande œuvre.

Pages : 219 à 230

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [André Malraux](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158813

ISBN : 978-2-406-15881-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15881-3.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/10/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : présence, figures de style, réseau de signification, littérature

[Afficher en ligne](#)