



L'ivresse du cheminement

Sur l'œuvre provinciale de Jacques Réda

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2023 - 4. *Chemins de France*

Auteur : Soula (Théo)

Résumé : En chemin sur les routes de France, Jacques Réda recherche la « griserie du déplacement continu », alternative métaphorique à l'ivresse bien réelle des Romantiques ou des Surréalistes. Support d'une méditation mobile, déclencheur d'extases lumineuses et paysagères, ou voie d'accès à un au-delà qui toujours lui échappe, le « cheminement » se situe au croisement d'un art du déplacement et d'un art poétique qui organisent ensemble le « dérèglement de tous les sens »

Pages : 67 à 83

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Voyages contemporains](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406147657

ISBN : 978-2-406-14765-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14765-7.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : géographie littéraire, géopoétique, lyrisme, paysage, poésie

[Afficher en ligne](#)