

[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Littératures francophones au présent](#)



Le chez-soi mobile dans les romans de Sandrine Bessora et Léonora Miano

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2023 - 2. [Routes et dé-routes dans les fictions francophones subsahariennes](#)

Auteur : Coulibaly (Djéké)

Résumé : Cette contribution part du constat que l'avènement des flux globaux actualise une ère où l'individu se libère d'une existence sédentarisante pour se constituer en sujet du voyage dont l'existence s'écrit dans le mouvement et sur la route. Ce processus bouscule les habitudes et perceptions du lieu et du « le chez-soi ». S'appuyant sur quelques romans de Bessora et Miano, cette contribution explore les enjeux liés à la (re)configuration particulière du chez-soi par la mobilité des personnages.

Pages : 157 à 174

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Littératures francophones au présent](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142027

ISBN : 978-2-406-14202-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14202-7.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : écriture de la mobilité, route, itinérance, chez-soi, identité, fluidité.

Article de revue : [Précédent](#) 9/16 [Suivant](#)