

[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Littératures francophones au présent](#)



## Routes de doutes

Tierno Monénembo et l'écriture des filiations

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2023 - 2. [Routes et dé-routes dans les fictions francophones subsahariennes](#)

Array

Array

Résumé : Pour Tierno Monénembo, l'écriture est la route où, cherchant à dissiper ses doutes, l'écrivain compose avec le besoin de reconstituer son puzzle identitaire en revisitant les routes de ses filiations afin d'ouvrir le Moi à lui-même et au monde en l'extirpant de son enfermement spatial, culturel, historique. Son voyageur, face aux déroutes et doutes (re)naît écrivain comme si, imprévisiblement, la route lui faisait prendre conscience d'un Moi latent enfoui en lui comme un nouveau point de repère.

Nombre de pages : 295

Série : [Littératures francophones au présent](#), n° 2

ISBN : 978-2-406-14202-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14202-7.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Tierno Monénembo, roman de la route, récit de filiation, écriture de soi, roman africain francophone.

[Afficher en ligne](#)