

[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Littératures francophones au présent](#)



Routes, paysages et milieux

Les espaces du polar africain

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2023 - 2. [Routes et dé-routes dans les fictions francophones subsahariennes](#)

Auteur : Togola (Adama)

Résumé : Les motifs de routes, paysages et milieux sont omniprésents dans les fictions policières contemporaines, telles *L'Archer bassari* de Modibo S Keita et *L'Empreinte du renard* de Moussa Konaté. Elles évoquent les mouvements et transforment la fiction en une quête herméneutique : la recherche de la vérité est alors présentée comme un voyage, un mouvement du corps et de l'âme que le détective entreprend sur des routes dangereuses, chaotiques et paysages dévastés par la sécheresse.

Pages : 195 à 212

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Littératures francophones au présent](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142027

ISBN : 978-2-406-14202-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14202-7.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : polar, roman de la route, paysages, milieux, paradigme indiciaire.

Article de revue : [Précédent](#) 11/16 [Suivant](#)