

[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Littératures francophones au présent](#)



Routes et création romanesque chez Edem Awumey

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2023 - 2. [Routes et dé-routes dans les fictions francophones subsahariennes](#)

Auteur : Coulibaly (Adama)

Résumé : À partir d'une approche narratologique et générique, cette contribution interroge les quatre premiers romans d'Edem Awumey. La route y produit bien un roman de la route qui exprime le télescopage des genres (roman et cinéma) et l'expression d'un roman africain qui, face à une violence politique mortifère, prend l'initiative d'être *on the road*, après avoir longtemps tourné en rond dans les rues de la ville. Là se lit, peut-être, un tournant du roman africain.

Pages : 35 à 69

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Littératures francophones au présent](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142027

ISBN : 978-2-406-14202-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14202-7.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : route, genre, roman de la route, roman de cavale, émigration.

[Afficher en ligne](#)