

[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Littératures francophones au présent](#)



## Route et intermédialité dans *Delikatessen* de Théo Ananissoh et *Nouvel an chinois* de Koffi Kwahule

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2023 - 2. [Routes et dé-routes dans les fictions francophones subsahariennes](#)

Auteur : Dagnogo (Amadou)

Résumé : Dans *Delikatessen* et *Nouvel an chinois*, porter donc l'intérêt à la route, à ce qui l'environne et au parcours qui la matérialise ou la représente ne va pas sans les médias. Leur présence implique une extension de la route et établit un paysage et des enjeux nouveaux sur le parcours du voyage. On assiste ainsi à des moments de révision et de reviviscence de la route qui ouvrent une perspective de renouveau au genre du roman de la route en Afrique noire francophone.

Pages : 137 à 156

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Littératures francophones au présent](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142027

ISBN : 978-2-406-14202-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14202-7.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : route, littérature, intermédialité, médias, médiamotion.

[Afficher en ligne](#)