



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *La Revue des lettres modernes*, 2023 – 2, *Routes et dé-routes dans les fictions francophones subsahariennes*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14202-7.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14202-7.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Adama COULIBALY et Alain Serge AGNESSAN Introduction. Vers une pensée de la fiction de la route ? / <i>Introduction. Towards a thought of the fiction of the road?</i> . . . . .	13
--	----

### LES ROUTES DU ROMAN AFRICAIN FRANCOPHONE ENTRE MOBILITÉ, MÉMOIRE ET IDENTITÉ

Adama COULIBALY Routes et création romanesque chez Edem Awumey / <i>Roads and Novelistic Creation in Edem Awumey's Novels</i> . . . . .	35
Dominique RANAIVOSON Prendre la route en <i>kwassa</i> dans le plus beau lagon du monde / <i>Hitting the road in kwassa in the Most Beautiful Lagoon in the World</i> . . . . .	71
Laté LAWSON-HELLU Écriture francophone et écopoétique. La route anti-messianique de l'apocalypse chez Sony Labou Tansi / <i>Francophone and Eco poetic Writing. The Anti-messianic Road to the Apocalypse in Sony Labou Tansi's Novels</i> . . . . .	85
Selom K. GBANOU Routes de doutes. Tierno Monénembo et l'écriture des filiations / <i>Roads of Doubts. Tierno Monénembo and the Writing of Filiations</i> . . . .	113

Amadou DAGNOGO  
Route et intermédialité dans *Delikatessen* de Théo Ananissob  
et *Nouvel An chinois* de Koffi Kwahule /  
*Route and Intermediality in Delikatessen by Théo Ananissob*  
and *Nouvel An chinois by Koffi Kwahule* . . . . . 137

Djéké COULIBALY  
Le chez-soi mobile dans les romans de Sandrine Bessora  
et Léonora Miano /  
*The “chez-soi” in Sandrine Bessora and Léonora Miano’s Novels* . . . . . 157

Junior Vianney Damo KOFFI  
*Lumières de Pointe-Noire. Un récit de filiation... on the road? /*  
*Lumières de Pointe-Noire. A Story of Filiation... on the Road?* . . . . . 175

FIGURER LA ROUTE, CONTEMPLER LE DÉPART  
DU POLAR À LA BANDE DESSINÉE

Adama TOGOLA  
Routes, paysages et milieux.  
Les espaces du polar africain /  
*Roads, Landscapes and Environments.*  
*The Spaces of the African Thriller* . . . . . 195

Kodjo ATTIKPOÉ  
L'enfant de la route, la route de l'enfant.  
La poétique du déplacement dans le roman  
pour la jeunesse d'Afrique francophone /  
*The Road's Child, the Child's Road. The Poetics of Displacement*  
*in the Novel for the Youth of French-speaking Africa* . . . . . 213

Alain Serge AGNESSAN	
La bande dessinée africaine de la route existe-t-elle ?	
Locomotion, médiamotion	
ou la circulation postcoloniale de l'histoire /	
<i>Is There an African Comic Strip of the Road? Locomotion,</i>	
<i>Mediamotion or the Postcolonial Circulation of history . . . . .</i>	233

## HORS-CHAMP

## ENTREVOIR LA ROUTE FRANCOPHONE

Pierre KADI SOSSOU et Edem AWUMEY	
Dialogue littéraire. <i>Les Pieds sales</i> , des routes et dé-routes /	
<i>Literary dialogue. Les Pieds sales, Roads and routs . . . . .</i>	269
Index des notions /	
<i>Index of concepts . . . . .</i>	283
Résumés et présentation des auteurs /	
<i>Abstracts and presentation of the authors . . . . .</i>	285