



Hommes-brebis et hommes-papillons ou les épuisements du terrain

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2023 - 11. [Sylvain Prudhomme, nomadisme du roman](#)

Auteur : Roussigné (Mathilde)

Résumé : Cet article analyse l'œuvre au prisme du terrain et de la confrontation des mots aux choses. Il identifie une obsession pour l'exploration et la saisie du dehors, par la mise en place de protocoles de capture du réel divers. Loin de toute appréhension simpliste, l'œuvre propose une approche critique, parfois mélancolique, parfois ludique, de cet imaginaire de l'épuisement des choses par les mots. La piste relationnelle constitue une possibilité pour dépasser ces épuisements de et du terrain.

Pages : 79 à 94

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157274

ISBN : 978-2-406-15727-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15727-4.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/11/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : épuisement, mélancolie, relation, terrain, capture du réel

[Afficher en ligne](#)