



L'héroïsme de la vieillesse dans *L'Enfermée* et *Une vieille maîtresse* de Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2023 - 10. Les émotions](#)

Auteur : Millman (Sophia)

Résumé : En examinant les vieilles femmes principales d'*Une vieille maîtresse* et de *L'Enfermée*, cette étude met en lumière l'importance de la femme âgée dans l'œuvre aurevillienne et propose de lire les romans de Barbey d'Aurevilly comme des odes à l'héroïsme de la vieillesse. En s'appuyant sur les thèses de Simone de Beauvoir dans son essai *La Vieillesse*, cet article montre comment Barbey bouleverse une longue tradition de misogynie et de gérontophobie.

Pages : 193 à 205

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158028

ISBN : 978-2-406-15802-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15802-8.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : vieillesse, héroïsme, gérontologie, femmes, *Gender Studies*

[Afficher en ligne](#)