



L'émotion et le jugement

Valeur(s) de la sensibilité en critique selon Barbey d'Aureville

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2023 - 10. Les émotions](#)

Auteur : Anselmini (Julie)

Résumé : L'émotion est un élément moteur de la critique selon Barbey d'Aureville : pas de communication réelle ni de vérité sans cette circulation des émotions qui se propagent de l'artiste au critique, du critique au lecteur, selon un imaginaire vitaliste, accordant toute sa place à la physiologie. Au rebours d'une conception savante et impersonnelle de l'art et de la critique, Barbey voit en eux une affaire de vie, « la vie qui fait l'éloquence, la passion, l'intensité, l'enthousiasme ».

Pages : 83 à 97

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aureville](#), n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158028

ISBN : 978-2-406-15802-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15802-8.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Barbey, émotion, jugement, critique, physiologie

Article de revue : [Précédent](#) 8/21 [Suivant](#)