



Nostalgie de la gaieté et burlesque triste chez Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2023 - 10. [Les émotions](#)

Auteur : Arama (Fanny)

Résumé : Cet article se penche sur le rapport de Barbey d'Aurevilly au rire et à son lien avec d'autres émotions comme la tristesse et la mélancolie. Confronté au « burlesque triste » de son époque sur lequel il a su porter un regard de satiriste hors pair, cautionne-t-il pour autant le rire de supériorité, vil dans son expression, cruel dans ses intentions, qui domine selon lui le comique au XIX^e siècle ? Nous tenterons de définir ici les contours d'autres nuances comiques que son œuvre déploie.

Pages : 53 à 65

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158028

ISBN : 978-2-406-15802-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15802-8.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : rire, comique, comédie, tristesse, burlesque, gaieté, grotesque

[Afficher en ligne](#)