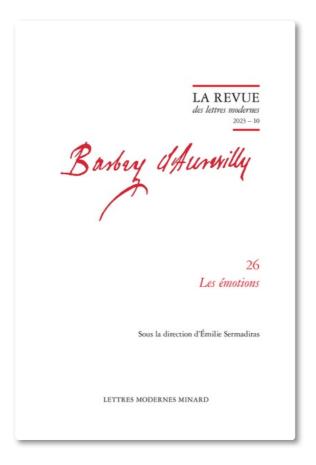
## Classiques Garnier

Revues > Littératures > La Revue des lettres modernes > Jules Barbey d'Aurevilly



## Nostalgie de la gaieté et burlesque triste chez Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de revue

Revue: La Revue des lettres modernes

2023 - 10. Les émotions

Auteur: Arama (Fanny)

Résumé : Cet article se penche sur le rapport de Barbey d'Aurevilly au rire et à son lien avec d'autres émotions comme la tristesse et la mélancolie. Confronté au « burlesque triste » de son époque sur lequel il a su porter un regard de satiriste hors pair, cautionne-t-il pour autant le rire de supériorité, vil dans son expression, cruel dans ses intentions, qui domine selon lui le comique au XIX<sup>e</sup> siècle ? Nous tenterons de définir ici les contours d'autres nuances comiques que son œuvre déploie.

Pages: 53 à 65

Revue: La Revue des lettres modernes

Série: Jules Barbey d'Aurevilly, n° 26

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406158028

ISBN: 978-2-406-15802-8

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15802-8.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 08/11/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue: Français

Mots-clés : rire, comique, comédie, tristesse, burlesque, gaieté, grotesque

Afficher en ligne