



L'impossible transposition du paysage aurevillien à l'écran

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 9. [Le paysage](#)

Auteur : Joseph (Catherine)

Résumé : Le paysage aurevillien participe autant du réel que de l'imaginaire. La force évocatrice qui s'en dégage invite à une rêverie difficile à adapter par les cinéastes et téléastes, qui peinent à le transposer. Cinq adaptations au cinéma et neuf pour la télévision démontrent cette difficulté et la quasi-impossibilité de porter à l'écran, la lande, les marais ou encore la mer. Jean Prat est le seul téléaste, en 1980, à avoir consacré un temps important à tâcher de reconstituer la réalité du paysage.

Pages : 77 à 101

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132172

ISBN : 978-2-406-13217-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13217-2.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : cinéma, territoire spirituel, adaptation cinématographique, paysage, lande, mer

[Afficher en ligne](#)