



Les paysages enfantômés de Jules Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 9. [Le paysage](#)

Auteur : Auraix-Jonchière (Pascale)

Résumé : Cet article fait porter l'accent sur la puissance paradoxale des paysages aurevilliens, qu'il s'agisse ou non des fictions narratives, qui tient à leur force résurrectionnelle : le vide s'y avère facteur de sens parce qu'il recèle l'empreinte vivace du passé. Dans ce contexte, le thème prégnant de la revenance invite à penser le paysage en termes de métaphysique.

Pages : 151 à 165

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132172

ISBN : 978-2-406-13217-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13217-2.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : paysages, fantômes, revenants, métaphysique, vide

[Afficher en ligne](#)