



## Masculin/Féminin

La force comme vertu contre-révolutionnaire dans *Le Chevalier Des Touches* de Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2022 - 9. [Le paysage](#)

Auteur : Azou (Pierre)

Résumé : Cet article vise à compléter l'étude de Frédérique Marro sur « Barbey d'Aurevilly et la force », en arguant de la complexité du cas spécifique du Chevalier Des Touches. Dans la perspective ouverte par Antoine Compagnon d'un dialogue entre la Révolution et la Contre-Révolution (entendue ici avec Joseph de Maistre), celle-ci tient au paradoxe apparent d'un partage de la force entre le masculin et le féminin, que je me propose de lever à partir de la notion de « vertu » — et enfin de virtù (Arendt).

Pages : 169 à 186

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132172

ISBN : 978-2-406-13217-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13217-2.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Force, Révolution, Reaction, Gender Studies, Héroïsme, Dandysme, vertu, Modernité/Antimodernité, Paradoxe

[Afficher en ligne](#)