



Du paysage au dépaysement

Une relecture de la lande de Lessay dans *L'Enfermée*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 9. Le paysage

Auteur : Frackowiak (Jean-François)

Résumé : La lande de Lessay dans *L'Enfermée* provoque un dépaysement à plusieurs niveaux : générique tout d'abord, subvertissant le romanesque pour laisser affleurer une parole qui reconduit vers une forme de poésie, en tant que reconfiguration symbolique du réel. Le dépaysement prend aussi un sens existentiel, celui d'un dévoiement qui se présente comme une conversion paradoxale au sacré. Ainsi s'exprime la puissance d'actualisation du récit, qui rend compte d'une inadéquation au monde.

Pages : 117 à 133

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aureville](#), n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132172

ISBN : 978-2-406-13217-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13217-2.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : lande, reconfiguration symbolique, poésie, sacré, conversion

[Afficher en ligne](#)