



Détails, instants, fragments

Esquisses et miniatures dans les *Memoranda*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 9. [Le paysage](#)

Auteur : Antoine (Philippe)

Résumé : Les Memoranda de Jules Barbey d'Aurevilly abondent en paysages qui, bien souvent, ne sont qu'esquissés ou ramenés à la dimension de la miniature. Dans ces brèves incises descriptives, le diariste se met en scène, tient le registre de la fuite des heures et parvient quelquefois, grâce à d'invisibles "poèmes en prose", à saisir et à immobiliser, très provisoirement, la beauté d'une nature qui se dérobe sans cesse parce qu'elle est prise, comme le moi, dans le temps.

Pages : 137 à 149

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132172

ISBN : 978-2-406-13217-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13217-2.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : détail, esquisse, fragment, instant, Memoranda, miniature

[Afficher en ligne](#)