



Des *Diaboliques* (1874) aux *Histoires désobligeantes* (1894)

Littérature et (im)moralité dans les récits de Barbey d'Aurevilly et Léon Bloy

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 9. *Le paysage*

Auteur : Lorig (Aurélien)

Résumé : Barbey d'Aurevilly et Léon Bloy mènent une réflexion sur la morale de la littérature dans leurs différents écrits. Des préfaces aux chroniques journalistiques, les deux auteurs s'interrogent sur la moralité et l'immoralité des oeuvres littéraires de leur siècle. Des *Diaboliques* aux *Histoires désobligeantes*, Aurevilly et Bloy proposent à leurs lecteurs des récits cruels où le Malin sert à la fois d'édification et de contestation face à un monde fin-de-siècle jugé corrompu et monstrueux.

Pages : 187 à 204

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132172

ISBN : 978-2-406-13217-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13217-2.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : moralité, immoralité, récits cruels, édification, fin-de-siècle

[Afficher en ligne](#)