



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sigles et abréviations », *La Revue des lettres modernes*, 2022 – 7, *Merveilleux, sciences (et) fictions*, p. 11-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SIGLES ET ABRÉVIATIONS

C	<i>Comment j'ai écrit certains de mes livres</i> [abr. : <i>Comment j'ai écrit...</i> ]
D	<i>La Doublure</i>
É	<i>Épaves</i>
ÉF	<i>L'Étoile au front</i>
IA	<i>Impressions d'Afrique</i>
LS	<i>Locus Solus</i>
N	<i>Les Noces</i>
NIA	<i>Nouvelles impressions d'Afrique</i>
PS	<i>Poussière de soleils</i>
V	<i>La Vue</i>

Les éditions utilisées seront précisées à la fin de chaque étude.

## USUEL

RR1... *La Revue des lettres modernes* : "Raymond Roussel 1", etc.