



L'imaginaire mécanique de Roussel

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 7. Merveilleux, sciences (et) fictions

Auteur : Houppermans (Sjef)

Résumé : Comment j'ai écrit certains de mes livres précise l'ordre d'un mécanisme célibataire qui règle et façonne l'imaginaire. Ce texte fait pourtant dérailler le raisonnement logique en cours de route pour narrer la crise et ouvrir sur la formule « j'usais de n'importe quoi ». Le mécanisme bien contrôlé se transforme de la sorte en machine désirante. Dans un volet de type philosophique la notion de machine est alors explorée notamment dans sa connexion avec l'imagination et l'imaginaire.

Pages : 21 à 33

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115823

ISBN : 978-2-406-11582-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Raymond Roussel, Locus Solus, Impressions d'Afrique, machine, procédé, imagination, désir

[Afficher en ligne](#)