



Roussel-Dalí

Voir mieux et autrement

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2022 - 7. Merveilleux, sciences \(et\) fictions](#)

Auteurs : Bofill-Amargós (Joan), Salceda (Hermes)

Résumé : Le cinéaste Joan Bofill a reconstruit dans *Le Jour de gloire* l'histoire du dernier film de Salvador Dalí *Impressions de La Haute Mongolie* : hommage à Raymond Roussel. Dalí a dédié *La Haute Mongolie* à Roussel, un auteur qui l'a accompagné toute sa vie et chez lequel il n'a cessé de chercher l'inspiration. Qu'a trouvé le paranoïaque Dalí chez le dépressif formaliste Roussel ? Quel lien pourrait relier la machine délirante de Dalí et la logique du Procédé roussellien ?

Pages : 237 à 252

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115823

ISBN : 978-2-406-11582-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Raymond Roussel, Dalí, Mongolie, paranoïa-critique, La Vue, procédé, gloire

[Afficher en ligne](#)