



Raymond Roussel, écrivain industriel

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2022 - 7. Merveilleux, sciences \(et\) fictions](#)

Auteur : Schuh (Julien)

Résumé : Les questions de la reproduction, du redoublement, de l'imitation, de la représentation travaillent en profondeur l'œuvre de Raymond Roussel. Plutôt que de voir dans cette fascination pour les procédés de duplication (du monde, des objets, des mots...) un trait de personnalité propre à cet écrivain, on peut l'analyser comme une transposition, dans les mécanismes de l'écriture, des pratiques de production et de reproductions de l'Occident industrialisé.

Pages : 35 à 48

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115823

ISBN : 978-2-406-11582-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Raymond Roussel, gloire, industrie, livre, reproduction, machine, imagination

Article de revue : [Précédent](#) 5/24 [Suivant](#)