



Orlov la nuit

Dévoré Roussel

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2022 - 7. Merveilleux, sciences \(et\) fictions](#)

Auteur : Reig (Christophe)

Résumé : Les textes rousselliens possèdent les qualités requises pour revivre au sein de démarches littéraires contemporaines. D'un saut métalectique, *Orlov la nuit* (Arthur Larrue, 2019) convoque dans son monde fictionnel la Faustine de Canterel... afin de mieux l'engloutir dans une édition de *Locus Solus*. À travers une lecture serrée du texte, on s'intéressera aux mécanismes transtextuels à l'œuvre dans cette enquête polyphonique qui propose une relecture facétieuse et énigmatique.

Pages : 219 à 236

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115823

ISBN : 978-2-406-11582-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Raymond Roussel, Orlov la nuit, Locus Solus, transtextuel, imaginaire, fictionnel

[Afficher en ligne](#)