



Machines textuelles et machines imaginaires

Préambule

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2022 - 7. Merveilleux, sciences \(et\) fictions](#)

Auteurs : Reig (Christophe), Salceda (Hermes)

Résumé : Nous présentons et contextualisons les principales coordonnées de l'imaginaire roussellien : celui d'une œuvre fondamentalement imprégnée des séries culturelles populaires, pourvue en travestissements, masques, jeux, animaux dressés, et êtres singuliers ou extraordinaires, et qui prend également ses sources dans les sciences et techniques de son époque et les transforme en inventions avant-gardistes qui annoncent nombre de préoccupations des arts et de la philosophie contemporaines.

Pages : 13 à 20

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115823

ISBN : 978-2-406-11582-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : imaginaire, avant-garde, post-humain, science, techniques, culture populaire, postmoderne

[Afficher en ligne](#)