



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », *La Revue des lettres modernes*, 2022 – 7, Merveilleux, sciences (et) fictions, p. 307-309

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0307](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0307)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Algorithmme : 39, 74, 76, 84-86, 295
Appareil : 23, 26, 29, 37, 39, 43, 45, 47,
57-58, 65, 90, 95-97, 99-100, 106,
133, 189, 191, 194, 244, 246, 296
Arbitraire : 19, 30, 46, 63, 146, 163,
166-167
Arrière-fable : 123, 143, 290
Atelier : 53, 241
Augmentation du corps : 92, 93, 103

Bio art : 105
Biobacker, biobacking : 104

Cerveau : 15, 62, 96-99, 103, 109-110,
112-114, 118, 124, 132, 136, 237,
241, 249
Chiffre : 54-55
Cinéma : 14, 15, 17, 49, 55, 59, 61, 80,
83, 189, 212, 237, 241, 245, 247, 281-
282, 285-286, 288, 292, 295-296
Clarté : 50, 57, 63, 66-67, 70, 114, 214
Code : 18, 51, 76-77, 82, 86, 94, 154, 177,
187-188, 194, 227-228, 231
Comparaison : 142, 208, 230, 248
Constructeur : 68, 99, 289
Contraste : 56
Corps : 8, 31, 35-36, 61, 68, 73, 80-81,
113-117, 130, 133, 139, 158, 179, 191-
193, 195-196, 205, 207, 216, 233, 244,
250, 289, 296
Corps augmenté : 89, 92-106
Couleur : 52, 54, 57, 66-69, 78, 72, 92,
110, 112, 117, 120-121, 124-125,
133, 281

Cryonie, cryogénie, cryogénéisation : 80,
96-97
Cyborg : 23, 92, 101, 291

Deep learning : 109
Discours : 16, 19, 23, 29, 36, 43, 69-70, 103,
113, 129, 152, 156, 158-159, 164-166,
171, 173, 194, 198, 227-228, 287, 292
Disparate : 14, 109, 170, 172-173, 277
Double : 22, 24-25, 28-29, 31, 110, 147,
169, 185, 195, 197, 211-212, 227, 228-
229, 250

Échecs : 23, 75, 133, 143-144, 151
Enregistrement : 41, 58, 82-84, 228
Épistémè : 18, 159-173

Fétiche : 18, 37-38, 77-79, 82-86, 237, 241
Focalisation : 56
Folie : 15, 18, 31-32, 46, 52, 109-111, 114,
116, 119, 121-125, 127-129, 131, 136,
141-143, 147, 156, 162-164, 173, 177,
188, 193, 220, 288, 290
Formation discursive : 160, 163, 170
Forme : 16, 19, 31, 35, 38, 40-41, 43,
44, 45, 50, 64, 66, 68, 77, 82, 85,
92-93, 96, 100, 104, 111, 114, 133,
139, 144, 148, 150, 155, 157, 160, 163-
165, 167-168, 170-172, 174, 176, 197-
198, 204, 222, 224-225, 228, 232,
234-235, 241-243
Formule : 31, 54, 65, 125, 143, 145, 156,
183, 191, 200, 224, 277
Fragment : 51, 113, 120, 166-169, 172,
209
Fusion : 50, 60

- Gloire : 16, 19, 21, 30, 32, 35-38, 41, 52, 77, 114, 128, 134, 145, 151, 176, 213, 216, 233, 238, 251, 293-296
- Grossissement : 64-65
- Homonymie : 21
- Humour : 52, 65, 178, 189-190, 196-197, 231, 292-293
- Illumination : 56, 119, 123
- Image : 15, 21, 24-25, 27, 29, 31, 38, 40, 50, 54-55, 57, 59-65, 69-70, 77-78, 81, 96-97, 99-101, 105, 116-118, 123, 125, 128, 130, 132-133, 144, 148, 178, 180, 188, 191, 196, 208, 223, 235, 240-242, 247, 251, 267, 269, 275, 283, 286, 291, 293, 295-296
- Intelligence artificielle : 75
- Intermédialité : 50
- Intertextualité : 50, 222, 224-226, 235, 288
- Langage : 18, 41, 42, 51, 75, 85, 92, 139-161, 178, 184, 196, 290
- Lentille : 51, 56, 63-65, 78, 116, 195, 196
- Littérature : 13-14, 43, 49, 50, 53-55, 69-70, 73, 86, 136, 140-141, 143-150, 152-153, 156-168, 170-174, 183, 189-190, 216, 221, 226, 231, 237, 286-291, 294, 296
- Loupe : 55-56, 62-66, 244, 269
- Lumière : 29, 51, 54-57, 63-64, 70, 85, 100-101, 116, 123-124, 135, 154, 163, 167, 169, 176, 178, 180, 224, 242, 245, 288
- Machine : 14-19, 21-23, 25, 27, 29-30, 35-39, 41, 43, 47, 49, 54, 73-83, 86, 90-91, 95, 103, 128, 142-143, 146, 162, 169-201, 225, 230, 251, 285, 289-290, 293-295
- Matérialité (du langage) : 167, 171
- Médias : 50, 76, 80, 84
- Mémoire : 50, 57, 70, 76, 79-82, 86, 117-18, 135, 193, 196, 222, 249, 263, 285, 296
- Métatextualité : 52, 59, 221, 225, 291
- Méthode : 24, 27, 36, 41, 52, 80, 85-86, 96, 104, 119, 127-128, 131, 160, 177, 122, 244-245, 247-248
- Microscope : 56, 70, 243
- Microscopique : 172, 180, 241, 243, 247-248
- Monde : 13, 16, 17-18, 24, 29-30, 36, 39, 41, 44-45, 47, 51, 54, 56-58, 60, 65, 67, 84, 86, 89, 92, 99-100, 105-106, 114, 118, 133, 36, 145, 148-149, 151, 153-157, 160-162, 164-166, 168-169, 171-172, 176, 178-181, 186-187, 192, 205, 208, 211, 223, 229, 232, 235, 237-238, 240, 245, 247, 251-252, 257, 264, 270-273, 293, 296
- Objectivisme : 59
- Œil : 15, 57-65, 130, 142, 180, 185, 198, 241
- Optique : 14, 15, 19, 51, 56-65, 244-246
- Ordre : 21, 22, 28, 30, 77, 84, 104-105, 110, 142, 146-149, 151, 154, 156, 160, 162-164, 166-167, 172, 178, 186, 194, 208, 233, 268, 287
- Paranoïa-critique : 15, 45 244, 246-248, 292
- Paronymie : 233
- Photographie : 14, 15, 36-37, 39, 41, 49, 57-58, 61-65
- Porte-plume : 29, 36, 51, 56-57, 61-65, 68, 180, 196, 245
- Procédé : 15-16, 18-19, 21-23, 25-32, 36, 39-41, 43, 45, 51-52, 55, 57, 74-75, 77, 86, 90-91, 99, 110, 114, 140, 145-146, 152, 161-162, 166, 169-70, 177, 183-184, 188-189, 195-196, 200, 203, 207, 216, 220, 222, 224-225, 231, 246, 248, 250
- Projection : 58-59, 117, 118, 119, 184
- Rayons lumineux : 20, 101
- Réécriture : 220, 222-224, 232, 234

- Regard : 51, 56, 58, 61-62, 67, 94, 101, 105, 140, 150, 165, 191, 241, 287-288
Résolution : 56, 168
Rétine : 63
- Science : 13-17, 20, 49-50, 54-56, 65, 69-70, 73, 79, 83-84, 90-96, 99, 101, 103, 115, 120, 126-129, 134, 136, 144, 159, 164-165, 189, 201-202, 230, 245, 287, 291, 296
Stylo : 15, 240, 243, 245
Subjectivisme : 60
Surréalisme : 25, 65, 143, 168, 177, 179-180, 196, 216, 223, 238-239, 246, 248, 288, 292, 294
- Tatouage : 102-104
Technique : 13-15, 21, 25, 31, 37, 38, 40-41, 49, 52, 56, 58-59, 73-74, 76-77, 79, 80-84, 92, 95-96, 100-101, 104-105, 181, 183, 185, 191-193, 237-238, 244, 246, 288-89
- Technologie : 14, 54, 59, 73, 78, 86, 94-203, 294
TED (*Technology, Entertainment, Design*) Talks : 93
Télescope : 56, 328
Transfiction : 19, 222, 224, 288
Transhumanisme : 7, 16-17, 89-97, 101-107, 289
Transtextualité : 221-222, 226
Trois dimensions : 55, 148, 242, 251
- Verre : 25-26, 31, 55-56, 61-63, 75, 80, 93-94, 98, 121, 134, 180
Vue : 14-15, 18, 21, 38, 49, 51-71, 91, 94, 111, 117, 124-125, 130-31, 138, 140, 151, 160, 162, 176, 181, 184-185, 189-190, 196, 206, 208, 229, 231, 241-242, 244-245, 247, 251, 267, 272, 281, 288, 295