



Comment j'ai écrit certains de mes poèmes

Note sur *L'Étrange Usine*, étude sur les manuscrits de *Nouvelles Impressions d'Afrique*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 7. Merveilleux, sciences (et) fictions

Auteur : Bazantay (Pierre)

Résumé : La mise à disposition du public des manuscrits de *Nouvelles Impressions d'Afrique* renvoie l'image de Raymond Roussel comme un des écrivains les plus exigeants de l'histoire de la littérature française. La reconstruction génétique du chantier roussellien permet de visualiser un processus de d'écriture particulièrement laborieux et de dégager les lignes de force des recherches de l'auteur.

Pages : 277 à 279

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115823

ISBN : 978-2-406-11582-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : manuscrits, Roussel, écrivain, littérature française, processus d'écriture, auteur

[Afficher en ligne](#)