



(Ré)apprentissage profond

La pensée technique de Raymond Roussel face au « *nonhuman turn* »

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2022 - 7. Merveilleux, sciences \(et\) fictions](#)

Auteur : Chalmers (Madeleine)

Résumé : Cet article prend comme fil conducteur le concept de « deep learning », afin d'établir un parallèle entre le Procédé et la « demoiselle-hie » de Locus Solus. Nous présentons ensuite les agencements de Canterel comme un moyen de révéler les enjeux ontologiques des technologies de l'époque de Roussel (en particulier, la phonographie et le cinéma) mais aussi de conceptualiser les technologies du XXI^e siècle qui, comme le coq Mopsus, prévoient et créent les conditions de notre avenir.

Pages : 73 à 88

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115823

ISBN : 978-2-406-11582-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Raymond Roussel, nonhuman turn, transhumanisme, Locus Solus, procédé, robot, code, algorithme

[Afficher en ligne](#)