



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *La Revue des lettres modernes*, 2022 – 7, *Merveilleux, sciences (et) fictions*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Sigles et abréviations / <i>Acronyms and abbreviations</i>	11
Christophe REIG et Hermes SALCEDA Machines textuelles et machines imaginaires. Préambule / <i>Textual Machines and Imaginary Machines. Foreword</i>	13
Sjef HOUPPERMANS L'imaginaire machinique de Roussel / <i>Roussel's machinic imaginary</i>	21
Julien SCHUH Raymond Roussel, écrivain industriel / <i>Raymond Roussel, industrial writer</i>	35
Olga et Dragos AMARIE Une approche scientifique de <i>La Vue</i> de Raymond Roussel / <i>A scientific approach to Raymond Roussel's La Vue</i>	49
Madeleine CHALMERS (Ré)apprentissage profond. La pensée technique de Raymond Roussel face au « <i>nonhuman turn</i> » / <i>Deep (re)learning. Raymond Roussel's technical thought in the face of the nonhuman turn</i>	73
Hélène JEANNIN Lire <i>Locus Solus</i> à l'aube du transhumanisme / <i>Reading Locus Solus at the dawn of transhumanism</i>	89

Alain CHEVRIER Le merveilleux psychopathologique chez Raymond Roussel / <i>The psychopathological fantastic in the work of Raymond Roussel</i>	109
Jean-François FAVREAU « Sa vie, son œuvre ». Lire Roussel avec Foucault / “Sa vie, son œuvre”. <i>Reading Roussel with Foucault</i>	139
Olivia TERSIGNI Épistémè roussellienne. Un perturbant cabinet de curiosités / <i>A Roussellian episteme. A disturbing cabinet of curiosities</i>	159
Angelos TRIANTAFYLLOU Roussel, Deleuze et les machines / <i>Roussel, Deleuze, and machines</i>	175
Mathieu JUNG Le lointain mystère de la Vorrh. Vivacité posthume de Roussel / <i>The distant mystery of the Vorrh. Roussel's posthumous liveliness</i>	203
Christophe REIG <i>Orlov la nuit</i> . Dévorer Roussel / <i>Orlov la nuit. Devouring Roussel</i>	219
Joan BOFILL-AMARGÓS et Hermes SALCEDA Roussel-Dalí. Voir mieux et autrement / <i>Roussel-Dalí. Seeing better and differently</i>	237

DOCUMENTS / DOCUMENTS

Guy BORDIN et Renaud DE PUTTER À propos de Charlotte Dufrière, ancienne demi-mondaine parisienne et compagne platonique de Raymond Roussel, exilée à Bruxelles après la mort de ce dernier / <i>On Charlotte Dufrière, erstwhile Parisian woman of ill repute and platonic companion of Raymond Roussel, exiled in Brussels after his death</i>	255
Pierre BAZANTAY Comment j'ai écrit certains de mes poèmes. Note sur <i>L'Étrange Usine</i> , étude sur les manuscrits de <i>Nouvelles Impressions d'Afrique</i> / <i>How I wrote some of my poems. Note on L'Étrange Usine, a study on the manuscripts of Nouvelles Impressions d'Afrique</i>	277
Bibliographie des études rousselliennes 2018-2020 / <i>Bibliography of Roussellian studies 2018–2020</i>	281
Bibliographie de ce volume / <i>Bibliography for this issue</i>	285
Index des œuvres / <i>Index of works</i>	299
Index des noms propres / <i>Index of proper names</i>	301
Index des notions / <i>Index of notions</i>	307
Résumés/ <i>Abstracts</i>	311