



Une approche scientifique de *La Vue* de Raymond Roussel

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2022 - 7. Merveilleux, sciences \(et\) fictions](#)

Auteurs : Amarie (Olga), Amarie (Dragos)

Résumé : À travers une étude interdisciplinaire, au croisement de la poésie et de la science, du double parallélisme, cet article démontre que Raymond Roussel réussit à réformer le langage poétique et les codes traditionnels en littérature au profit d'une représentation scientifique du visible. La métaphore implicite du mouvement transporte la signification d'un domaine à un autre, pour tenir ensemble tout un cadre ordonné de versification et de fiction.

Pages : 49 à 71

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115823

ISBN : 978-2-406-11582-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11582-3.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Raymond Roussel, La Vue, optique, sciences, imagination, poésie, modernité, appareil

[Afficher en ligne](#)